

OPÉRATION BOURDON 2027

Je m'appelle Johan PERDU. Je suis menuisier depuis 17 ans. Formé chez les compagnons du devoir, j'ai aujourd'hui ma propre entreprise de menuiserie, en cogérance.

Intéressé par les valeurs, j'ai tout de suite accepté la demande de ma mère, Dominique, qui m'a exposé le projet « Opération Bourdon 2027 ».

J'ai fabriqué ce bourdon, ou bâton de pèlerin, dans un bois de frêne olivier, choisi pour sa solidité, son élasticité et surtout pour la beauté très particulière de son veinage. Ce type de frêne offre un rendu vivant, presque sculptural, qui convenait parfaitement à l'esprit de cette pièce : un objet à la fois utile, sobre et chargé de présence.



Pour la partie haute du bourdon, j'ai réalisé un collage à partir de plusieurs pièces de frêne. Ce choix m'a permis à la fois de maîtriser la forme finale, de renforcer la structure et de créer un ensemble cohérent dans l'esthétique générale de l'objet.

En tant que menuisier bois, j'ai abordé cette fabrication comme un travail mêlant fonctionnalité, instinct de la matière et mise en valeur du caractère naturel du bois. La première étape a consisté à sélectionner puis dégrossir la pièce. Pour cela, j'ai utilisé la tronçonneuse afin de donner une première forme brute au bâton et d'en extraire la ligne générale.



J'ai ensuite poursuivi le façonnage à la disqueuse, ce qui m'a permis d'affiner le profil, de corriger les volumes et de commencer à révéler l'allure définitive du bourdon. Cet outil est particulièrement intéressant pour ce type de travail, car il permet de passer progressivement d'une forme très brute à une silhouette plus maîtrisée, tout en conservant une certaine spontanéité.



Enfin, la ponceuse est venue parfaire le travail de mise en forme et de finition. Elle a permis d'adoucir les surfaces, d'éliminer les aspérités et de faire ressortir toute la richesse du frêne olivier. Le ponçage est une étape essentielle : c'est elle qui donne au bâton son toucher, son confort en main et sa qualité de finition.

Au final, ce bourdon est le fruit d'un travail artisanal où chaque étape cherche à respecter le bois, sa forme naturelle et son identité. Plus qu'un simple bâton, c'est une pièce unique, façonnée dans une essence noble, pensée pour durer et accompagner son usage avec caractère et authenticité.



Johan PERDU

06 63 00 16 56

06 63 82 40 33

Entreprise Wood Touch'

286 route de St Chamas 13680 Lançon de Provence

contact@woodtouch.fr

www.woodtouch.fr