

L'Homme qui marche

Alberto Giacometti



Feuilletant tout récemment le catalogue d'une ancienne exposition Giacometti (juillet-novembre 1960) autour de son célèbre « **Homme qui marche** », je me demandais ce que pourrait être un « **Pèlerin en marche** ».

Cette œuvre (réalisée en 1960), parmi les plus célèbres de son créateur, était censée représenter **l'essentiel de l'être humain** ; une incarnation de l'humanité, en quelque sorte.

L'homme qui marche fut, dans son premier état, **une femme qui marche** (1932) d'inspiration égyptienne, précise la brochure. De nombreuses versions furent créées ultérieurement, y compris un groupe de plusieurs **Hommes qui marchent** (1948) que l'on pourrait imaginer marchant vers Compostelle (sans leur sac à dos).

L'idée avait été reprise plus récemment par le sculpteur Alex Garcia, au début des années 1990, pour décorer les autoroutes d'Ile-de-France avec des statues en bronze hautes de 4 mètres, pesant chacune un peu moins de quatre tonnes. Ces statues de « **Femme qui marche** », appelées les « **Franciliennes** », avaient été financées par le 1% artistique (coût : 250 000 F pièce). Avec un chapeau sur la tête et un sac à la main, elles symbolisaient l'avènement de la femme active et consommatrice ; une certaine idée du « progrès social » selon certains commentateurs ! Situées en bordure de l'autoroute A 104 (« *la Francilienne* »), aux quatre coins cardinaux de la capitale, elles ont toutes été dérobées après cisaillement de leurs chevilles afin d'être revendues à des ferrailleurs ! Triste fin pour ces femmes qui marchaient, devenues familières aux conducteurs parisiens.



A quoi pourrait donc ressembler un pèlerin, ou une pèlerine, qui marche ? Question vertigineuse si l'on y réfléchit bien ! Pourquoi les pèlerins marchent-ils ? Vers quel but ? Avec quel objectif ? Des milliers de livres ont déjà été écrits sur ce sujet. Sans doute nos pèlerins et pèlerines mériteraient-ils aussi une statue ? Une statue érigée en bordure d'autoroute ? Devant le Panthéon ? Devant la basilique de Saint-Jacques-de-Compostelle ? Ou celle de Rome ?

Je me demandais aussi comment les pèlerins de notre asso PACA-Corse imaginaient un « **Pèlerin qui marche** ». Peut-être Fabienne, Miss Ulteia toujours prompte à réagir, pourrait-elle les interroger à travers « Ulteia » ? Ce n'est bien sûr qu'une suggestion...

Allez, debout et marchez !

Daniel SENEJOUX

31.10.2024