



Expositions itinérantes — 2024



Organisation
des Nations Unies
pour l'éducation,
la science et la culture



Chemins de Saint-Jacques-
de-Compostelle en France
inscrits sur la Liste du
patrimoine mondial en 1998



Agence française
des chemins
de Compostelle

Sommaire

Sauf cas particulier, toutes nos expositions sont à emprunter pour un minimum de 2 semaines de présentation.
Les tarifs indiqués sont HT (TVA non applicable - article 293B du CGI)

Chemins de Saint-Jacques-de-Compostelle en France, patrimoine de l'humanité	3
Dans les pas des pèlerins de Saint-Jacques de Compostelle en Occitanie	4
Campus Stellae, le champ de l'étoile	5
Carnets d'un peintre sur le chemin de Compostelle	6
Itinéraire Bis : Compostelle vu, entendu, perçu	7
L'invention du patrimoine mondial	8
Compostelle et Kumano, le regard d'un peintre sur les chemins de pèlerinage.....	9
A Compostelle, hommages au chemin de Saint-Jacques	10
Le pèlerinage, un chemin de vie	11
Contactez-nous !	12



Chemins de Saint-Jacques-de-Compostelle

— en France, patrimoine de l'humanité

L'UNESCO a inscrit les « Chemins de Saint-Jacques-de-Compostelle en France » sur la Liste du patrimoine mondial, sous la forme d'une collection de 71 monuments (cathédrales, églises, hôpitaux, ponts...) et 7 sections de sentier, sélectionnés comme témoignages et évocations des routes de pèlerinage.

Cet ensemble, d'une grande richesse architecturale et artistique, constitue une des plus belles collections patrimoniales en France.

Cette exposition grand format s'expose en intérieur comme en extérieur. Par son côté spectaculaire, elle touche un grand public et peut constituer un prétexte à l'organisation d'évènements. Les photographies présentées sont de Jean-Jacques Gelbart, éditeur photographe toulousain.



LES +

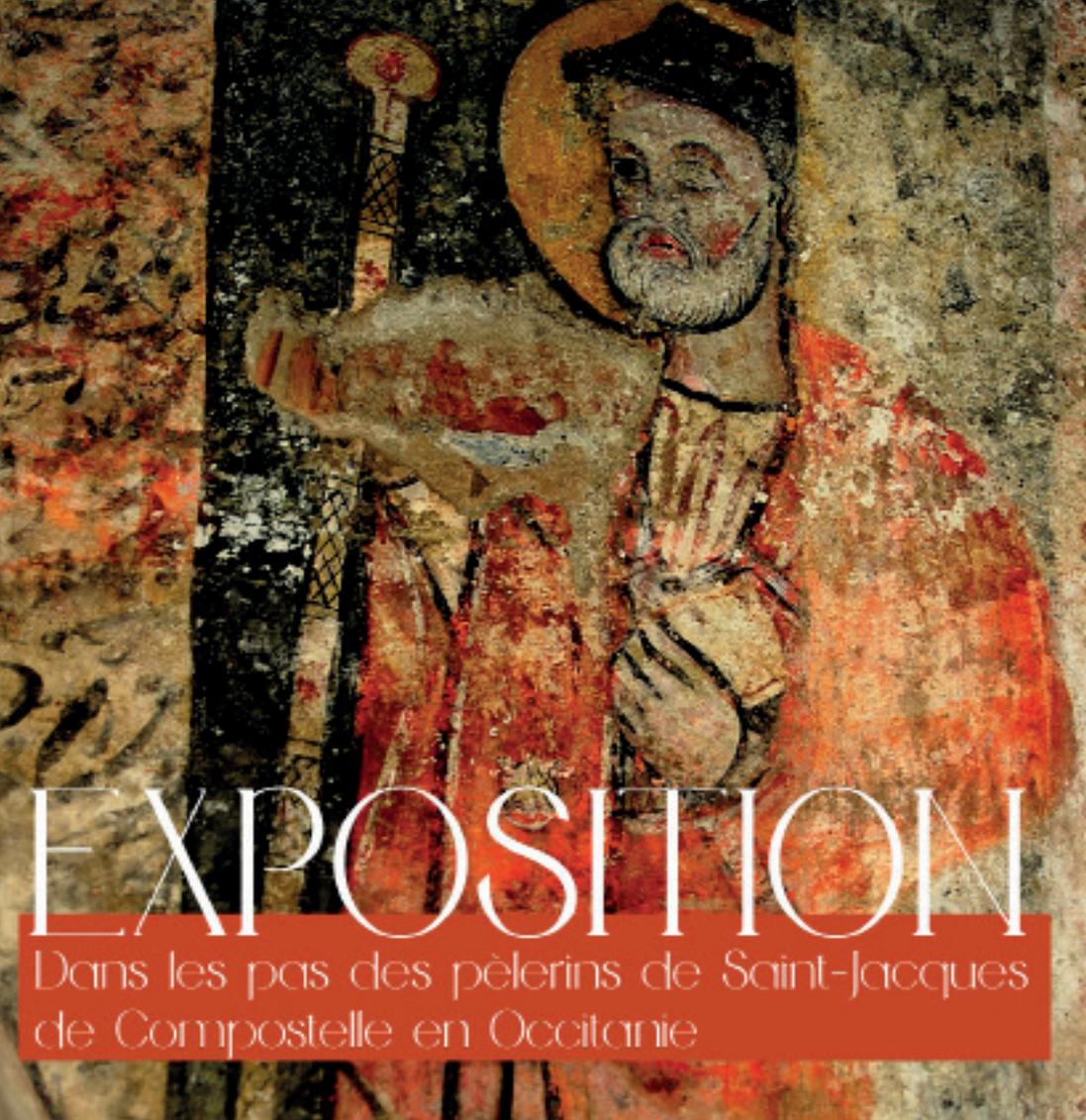
- + Tous publics,
- + Photos grand format
- + Possibilité de conférences



INFORMATIONS TECHNIQUES

Date de création : 2018
 Supports : 80 bâches avec fourreaux haut et bas, raidisseur alu, 4 points d'accroche
 Dimensions : 56 panneaux en 100 x 150 cm et 24 panneaux en 150 x 100 cm
 Métrage linéaire : 108 mètres (hors espacement entre les panneaux)
 Système d'accroche : en fonction du lieu d'exposition (en sus)
 Conditionnement : 8 caisses en carton pour un poids total de 80 kg environ
 Tarifs :
 Adhérents : 200€ par semaine
 Non adhérents : 300€ par semaine
 Valeur d'assurance : 10 000€

Frais de transport, d'assurance et d'édition des supports de communication à la charge de l'emprunteur.



Dans les pas des pèlerins de Saint-Jacques — de Compostelle en Occitanie

Depuis la découverte, au IXe siècle, du tombeau de saint Jacques en Galice, au *finis terrae* du continent européen, le pèlerinage vers Compostelle est réputé l'un des trois plus importants de la Chrétienté. Il connaît de nos jours un regain de vie sans précédent et il attire chaque année des milliers de cheminants, marcheurs et pèlerins, aux motivations variées.

Chemin faisant, le sentier s'ouvre comme un balcon sur l'histoire spirituelle de l'Occitanie révélée au travers d'abbayes, de chapelles, d'objets, de manuscrits ou d'un cortège de saints languedociens. Hauts lieux ou modestes objets composent un portrait de cette terre de croyances, de passage et d'échanges avec l'Espagne.

Réalisée en 2018 par le service d'Inventaire du Conseil régional, cette exposition présente la dévotion à saint Jacques et son pèlerinage dans le contexte régional, à la lumière d'une sélection de traces patrimoniales qui nous sont parvenues et dont la valeur a justifié l'inscription sur la Liste du patrimoine mondial des « Chemins de Saint-Jacques-de-Compostelle en France » par l'Unesco.

LES +

- + Tous publics
- + Approche patrimoniale et régionale

INFORMATIONS TECHNIQUES

Panneaux : 18 panneaux plastifiés

Dimensions : 2 m x 1 m

Accrochage : structures autoportantes avec enrouleur et mât emboîtable.

Conditionnement : housses de transport

Tarifs :

Adhérents : 75€ par semaine les deux premières semaines, 50€ par semaine supplémentaire.

Non adhérents : 100€ par semaine les deux premières semaines, 80€ par semaine supplémentaire.

Frais de transport, d'assurance et d'édition des supports de communication à la charge de l'emprunteur.





PIERRE-ROLAND SAINT-DIZIER • ANDREA MUTTI

Campus Stellae, le champ de l'étoile

« Campus Stellae, le champ de l'étoile » a été réalisée par l'Agence française des chemins de Compostelle, en partenariat avec Glénat et les Éditions du Patrimoine, à partir de la série de bandes dessinées "Campus Stellae".

Cette exposition a vocation à brosser l'histoire du pèlerinage vers Compostelle, des origines à nos jours, à travers une approche accessible et ludique.

L'exposition conjugue ainsi richesse de contenu et d'illustrations, et cible un large public, jeune et moins jeune, amateur de la thématique compostellane ou bédéphile, voire même les deux !



SUR LES CHEMINS DE COMPOSTELLE

LES RELIQUES : UNE PLACE MAJEURE DANS LA SOCIÉTÉ MÉDIÉVALE

An Moyen-Âge, chaque seigneur se place sous la protection d'un saint. Ces derniers sont des figures familières qui lorsqu'ils le font, tiennent un rôle éminent. Exemples à l'usage, remparts contre le mal, intercesseurs auprès de Dieu, les saints ont un rôle bien précis : établir la contact entre le ciel et la terre.

LES RELIQUES OCCUPENT UNE PLACE FONDAMENTALE DANS L'UNIVERS DES CROYANCES DE LA SOCIÉTÉ MÉDIÉVALE. ELLES CONSTITUENT UN ÉLÉMENT INDISPENSABLE DE LA VIE QUOTIDIENNE. AUCUN PÈLERIN NE PARTAIT SANS UNE GRANDE IMPORTANCE.

Les reliques sont soit des restes corporels d'un saint ou de certains considérés comme saints, soit des objets leur ayant appartenu et associés à leur contact. À leur usage, les pèlerins empruntent pour eux des objets les plus précieux : linges, fragments de pierres de bois, bulles ou sang qui leur ont servi lors de combats. Ces objets sont alors déposés en conservant les pouvoirs protecteurs et miraculeux.

Les reliques jouent au Moyen-Âge un rôle prépondérant dans le pèlerinage. C'est grâce à elles, en les touchant ou en les regardant, que les pèlerins ont la possibilité d'obtenir la grâce pour laquelle ils se sont mis en route. Plus de reliques de saints, plus le pèlerinisme leur chance de gagner la faveur de Dieu. Ainsi les pèlerins se pressent pour Compostelle à l'été, mais pas à l'hiver, pour rapporter un fragment, peu d'autres lieux de pèlerinage ont la même célébrité (Messe-Saint-Michel, Rocamadour, Montserrat...), en raison évidente.

INFORMATIONS TECHNIQUES

Panneaux : 20 panneaux en toile lestée. Dimensions : L 80 x H 120 cm.
 Encombrement : 16 mètres linéaires (hors espacement entre les panneaux).
 Accrochage : fixation murale ou sur grilles par les extrémités supérieures au moyen de crochets S fournis.
 Conditionnement : 1 caisse en carton pouvant être confiée à un transporteur ou transportée dans le coffre d'un véhicule. Dimensions : H 100 x L 20 cm. Poids total : 25 kg.

Tarifs :
 Adhérents : 75€ par semaine les deux premières semaines; 50€ par semaine supplémentaire.
 Non adhérents : 100€ par semaine les deux premières semaines; 80€ par semaine supplémentaire.

Frais de transport, d'assurance et d'édition des supports de communication à la charge de l'emprunteur. Possibilité de mise en contact avec l'éditeur pour séances de dédicaces.

LES +
+ Ludique
+ Tous publics,
notamment les jeunes
+ Possibilité de rencontre
avec le scénariste, atelier de
création



Carnets d'un peintre sur le chemin de — Compostelle

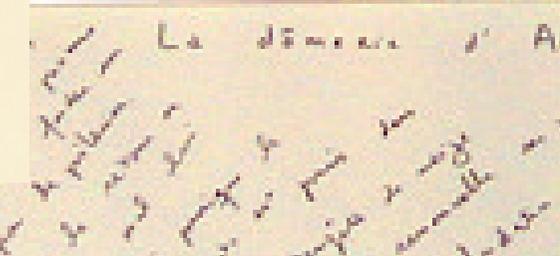
76 jours de marche, 1 972 682 pas, 181 aquarelles, 72 dessins, 11 cartes postales radiophoniques...

Au fil des 1700 kms qu'il parcourt à pied du Puy-en-Velay à Saint-Jacques de Compostelle en Espagne, Patrick Jager égrène les questions d'un homme en quête de réponses : et moi, qui suis-je ? Suis-je randonneur ? Gastronomes ? Peintre à la recherche de sujets à peindre ? Pèlerin allant saluer les reliques de Saint-Jacques ? Homme à la rencontre d'autres hommes ? Questions et réponses qu'illustrent la peinture en mouvement de Patrick Jager mais aussi ses textes recueillis dans un ouvrage que le public aura le loisir de feuilleter.

La peinture de Patrick Jager trouve son origine dans le geste médité et suit une voie entre aquarelle et calligraphie zen. Le carnet est disponible en librairie.

LES +

- + Tous publics
- + Vision artistique
- + Possibilité de conférences, résidences de création, animation d'ateliers de carnets de voyage



INFORMATIONS TECHNIQUES

Panneaux : 28 cadres de bois clair sous plexiglas (aquarelles et textes originaux).
Dimensions : L 50 x H 60 cm.
Encombrement : 14 mètres linéaires (hors espacement entre les cadres).
Accrochage : fixation murale, sur grilles ou sur cimaises.
Conditionnement : 3 caisses en bois pouvant être acheminées dans le coffre d'un véhicule utilitaire.
Dimensions : H 57 x L 66 x P 20 cm.
Poids : 22 kg par caisse. Poids total : 66 kg.
Tarifs :
Adhérents : 150€ par semaine. 75€ par semaine supplémentaire au delà de la 4ème semaine.
Non adhérents : 200€ par semaine. 100€ par semaine supplémentaire au delà de la 4ème semaine.
Frais de port, d'assurance et d'édition des supports de communication à la charge de l'emprunteur.



Itinéraire Bis : — Compostelle vu, entendu, perçu

Lieu de passage, de rencontres, d'échanges et de communication, la route menant à Compostelle est le symbole de la diversité culturelle, de l'ouverture à l'autre. Le caractère humain de ce pèlerinage est aussi légendaire que la beauté des paysages et des édifices. C'est précisément ce patrimoine humain et vivant qui est le propos singulier de cette exposition : en un parcours d'images et de paroles, on découvre l'univers quotidien des hôtes, ceux qui accueillent, ceux qui témoignent d'années d'hospitalité aux haltes situées le long des 1700 kilomètres entre Le Puy-en-Velay et Saint-Jacque-de-Compostelle. L'âme des hébergeurs est ainsi épinglée comme un hommage enfin rendu à ceux qui font la force de ces itinéraires, ceux sans lesquels le lien social serait inexistant.

Cette exposition invite à voir, entendre ou ressentir le chemin... Elle révèle un esprit de rencontre et suscite la curiosité...

INFORMATIONS TECHNIQUES

Panneaux : 40 panneaux combinant photographies couleur et textes.
Dimensions : L 50 x H 40 cm
Encombrement : 20 mètres linéaires (hors espacement entre les cadres).
Accrochage : attache crantée au dos de chaque cadre
Conditionnement : 2 caisses en bois pouvant être acheminées dans le coffre d'un véhicule utilitaire.
Dimensions: H52 x L56 x P20 cm
Poids:34 kg par caisse. Poids total : 68 kg.

Tarifs :
Adhérents : 100€ par semaine. 300€ pour un mois
Non adhérents : 175€ par semaine. 500€ pour un mois.

Frais de port, d'assurance et d'édition des supports de communication à la charge de l'emprunteur.



LES +

- + Tous publics
- + Vision sensible et esthétique
- + Regard des habitants
- + Catalogue numérique de l'exposition



LES CRITÈRES DE SÉLECTION

L'invention du patrimoine mondial

Comment préserver nos héritages et la terre qui sont notre bien commun?
 Comment donner sens à l'engagement citoyen en faveur de la paix aux côtés de la communauté internationale ?

A travers de courts textes, des paroles fortes et de belles photographies, l'exposition présente l'essentiel de ce qu'il faut savoir sur l'action de l'Unesco en faveur de la préservation des patrimoines, matériel, naturel ou immatériel qui sont le bien commun de l'Humanité.



CHEMINS DE SAINT-JACQUES DE COMPOSTELLE EN FRANCE



LA LISTE DU PATRIMOINE MONDIAL

INFORMATIONS TECHNIQUES

Supports : 12 panneaux déroulants.
 Accrochage : structure autoportante avec enrouleur et mât emboîtable
 Conditionnement : 12 cartons regroupés en 3 ensembles (à ne pas détacher)
 Encombrement : L90xI24xH24 cm par ensemble de 4 petits cartons
 Dimensions: 85 x 206 cm.
 Métrage linéaire : 12,50 mètres hors espacement.
 Poids:25kg par caisse. Poids total : 48 kg.

Tarifs :
 Adhérents : 75€ par semaine ; 50€ par semaine au-delà de la 2ème semaine.
 Non adhérents : 100€ par semaine ; 80€ par semaine au-delà de la 2ème semaine.

Frais de port, d'assurance et d'édition des supports de communication à la charge de l'emprunteur.

LES +

- + Tous publics
- + Visée didactique
- + Possibilité de conférences





Compostelle et Kumano, le regard d'un — peintre sur les chemins de pèlerinage

Exposition d'aquarelles réalisées sur les chemins

Les chemins de pèlerinage dans leur dimension spirituelle, culturelle et touristique à travers l'œil d'un peintre qui a marché et peint sur ces chemins une Peinture du Souffle.

Patrick Jager a commencé ses pérégrinations picturales sur le Chemin de Compostelle il y a 20 ans et il a poursuivi son chemin à travers l'Asie jusqu'au Japon où il a parcouru les Chemins sacrés des Monts Kii, plus connus sous le nom de Kumano Kodo. Il a été invité par le Heritage Center de Hongu (Patrimoine mondial) à présenter ses peintures en 2023. Ses peintures mettent en oeuvre l'énergie, dans une démarche originale et authentique qui fait qu'on peut les appeler "peintures du Souffle".

LES +
+ Tout public
+ Possibilité d'animations
atelier "peinture de carnet de voyage"
conférences pour le grand public, les scolaires...

INFORMATIONS TECHNIQUES

Supports : Estampes numériques encadrées - 30 cadres bois clair sous plexiglas

Accrochage : Fixation murale, sur grilles ou cimaises

Conditionnement : A définir

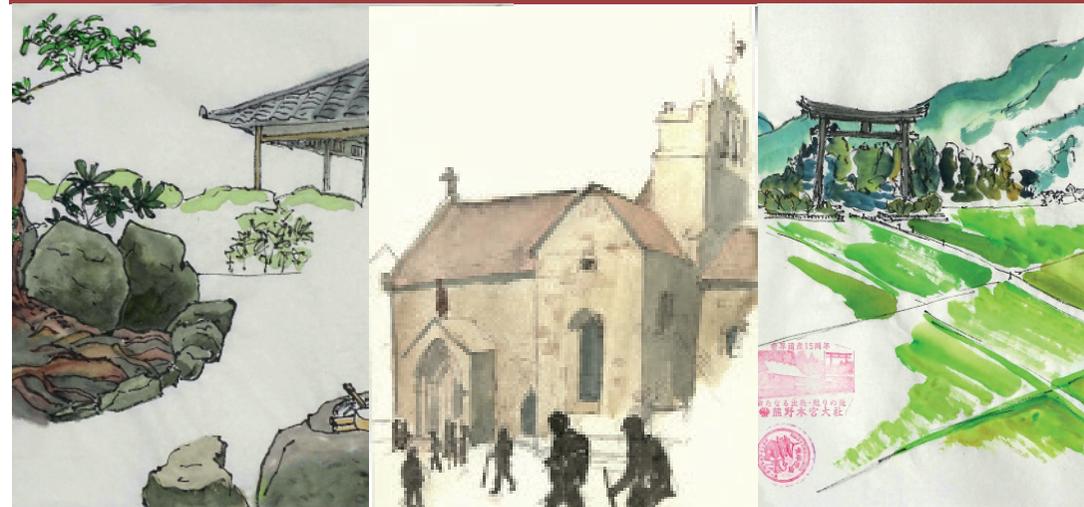
Dimensions: A définir

Métrage linéaire : environ 15 mètres.

Tarifs : Adhérents : 150€ par semaine, 75€ par semaine supplémentaire au delà de la 4ème semaine

Non adhérents : 200€ par semaine, 100€ par semaine supplémentaire au delà de la 4ème semaine

Frais de port, d'assurance et d'édition des supports de communication à la charge de l'emprunteur.





À Compostelle

*Hommages
au chemin de Saint-Jacques*



Alix de Saint-André Patrick Poivre d'Arvor
Yves Duteil Mgr Emmanuel Gobilli
Bernard Ollivier Martin Sheen
Céline Anaya Gautier Jean-Christophe Rufin
Luc Adrian Yvon Boëlle
Jean-Pierre Raffarin Édouard Cortès...

SALVATOR

A Compostelle, hommages au chemin de Saint-Jacques

34 personnalités ayant effectué ce pèlerinage, ou l'ayant évoqué dans une œuvre artistique (livre, film, théâtre, etc.), partagent avec enthousiasme ce que cette expérience leur a apporté. L'exposition rend compte par citations et images de ces émouvants témoignages qui font également ressortir la manière dont ce chemin a changé leur vie. Elle s'inspire de l'ouvrage « A Compostelle, Hommages au chemin de Saint-Jacques. » (Editions Salvator, 2021, coordonné par l'écrivain journaliste Gaëlle De la Brosse).

L'exposition est composée de 36 panneaux. Elle a été réalisée par l'Office de Tourisme des Deux Rives en partenariat avec les éditions Salvator et l'Agence française des Chemins de Compostelle.



INFORMATIONS TECHNIQUES

Support : 40 panneaux plume
Dimensions : 80 x 60 cm.
Accrochage : crochets de fixation
Conditionnement : A définir
Poids total : 40 kg.

Tarifs :
Adhérents : 100 € par semaine, 300 € par mois.
Non adhérents : 350 € par semaine, 500 € par mois.
Pour la location de cette exposition, la mise en vente du livre dont elle est issue devra être mise en place.

Frais de transport, d'assurance et d'édition des supports de communication à la charge de l'emprunteur. Possibilité de mise en contact avec les auteurs pour organisation de conférences...

LES +
+ Grands témoins
+ Tous publics
+ Possibilité de programmer
le spectacle "chemin d'étoiles"
(Cie l'Oiseau Tonnerre)
+ Possibilité de conférences par
Gaëlle de la Brosse

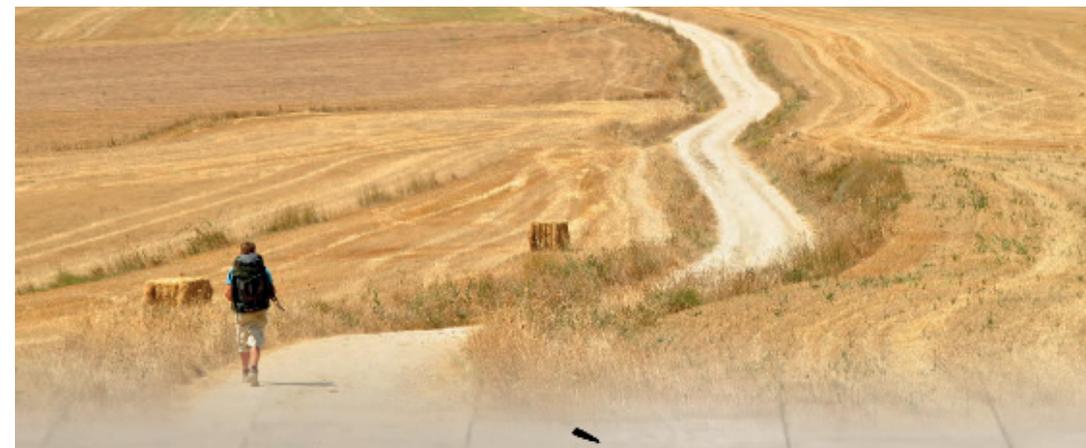




Le pèlerinage, un chemin de vie

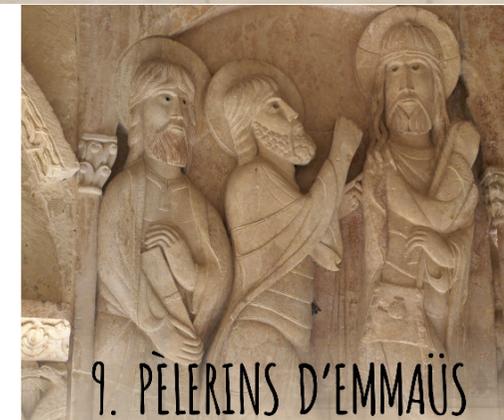
Composée de 14 kakemonos associant discours et photographies, cette exposition présente les fondements universels de la démarche de pèlerinage vers Saint-Jacques et sa réalisation particulière dans l'univers chrétien. Chacun des panneaux rappelle le cheminement par étape en abordant une dimension du pèlerinage. Toute personne peut ainsi se reconnaître dans ces diverses étapes d'un chemin de vie, d'une quête ritualisée et commune à de nombreuses traditions spirituelles.

L'exposition a été réalisée par la journaliste et écrivaine Gaële de la Brosse, commanditée par la basilique Saint Sernin à Toulouse, dans le cadre du 20ème anniversaire de l'inscription du bien "Chemins de Saint-Jacques de Compostelle en France".



LES +

- + Valeur anthropologique, humaine et spirituelle du pèlerinage
- + Possibilité de conférences par Gaële de la Brosse



INFORMATIONS TECHNIQUES

Support : 14 kakémonos.
Dimensions : L 60 x H 200 cm.
Encombrement : 9 mètres linéaires (hors espacement entre les panneaux).
Accrochage : structure autoportante avec enrouleur et mât emboîtable
Conditionnement : Housses
Poids total : 30 kg.

Tarifs :
Adhérents : 150 € pour un mois, 30 € par semaine supplémentaire au delà de la 4ème semaine
Non adhérents : 200 € pour un mois, 50 € par semaine supplémentaire au delà de la 4ème semaine

Frais de transport, d'assurance et d'édition des supports de communication à la charge de l'emprunteur.

Contactez-nous !

Agence française des chemins de Compostelle

4 rue Clémence Isaure
31300 Toulouse
05 62 27 00 05
www.chemins-compostelle.com

Vos interlocuteurs :

Pour en savoir plus sur les expositions et les réserver
Aline Azalbert : aline.azalbert@chemins-compostelle.com

Pour connaître les ressources culturelles de l'Agence qui peuvent accompagner la programmation des expositions
Sébastien Pénari : sebastien.penari@chemins-compostelle.com



n° 07

PATRIMOINE MONDIAL
2017-2018



Agence française
des chemins
de Compostelle