

# Oratoires

Bulletin semestriel Novembre 2023



*Les volontaires s'activent pour transporter les pièces d'échafaudage, afin de restaurer l'oratoire N°1 du sentier de Paracol, Le Val (83)*



## Connaissance et Sauvegarde des Oratoires

Le Beverly B, 226 Avenue de la Lanterne – 06200 NICE  
Tél. : 06 16 76 19 09 – Courriel : [oratoires.asso@gmail.com](mailto:oratoires.asso@gmail.com)  
Nos activités et nos études : <http://www.les-oratoires.asso.fr>  
Notre inventaire national : <http://www.oratoires.com>



Chers Adhérents et Chers Amis,

Cette année se termine avec de belles réalisations, comme vous le découvrirez au fil de ces pages, dont celle remarquable de l'oratoire de LE VAL, exemplaire par la mobilisation des habitants de la commune !

En cette fin d'année nous avons une triste nouvelle qui nous touche, l'association dont nous sommes issus en 1999, LES AMIS DES ORATOIRES, fondée par Pierre IRIGOIN en 1931, devenue au fil du temps une véritable institution, viens d'être dissoute lors d'une assemblée générale extraordinaire tenue le 18 novembre 2023. La baisse drastique des adhésions, conduit inévitablement à la dissolution, sachant qu'il y a eu jadis plusieurs centaines d'adhérents, il en restait 17 en 2023 !

Les archives et les biens de l'association seront légués à l'association ARPA à Aix-en-Provence, association locale qui entretient et restaure le petit patrimoine d'Aix, niches murales, oratoires, fontaines, etc. Même si nos relations furent quelquefois tendues, cette dissolution nous touche, car nous aussi nous voyons baisser le nombre de nos adhérents de 130 en 2007 à 60 aujourd'hui et comme je le relate régulièrement, nous sommes nous aussi sur une décroissance lente et continue, tendance actuelle malheureusement pour toutes les associations de bénévoles en France !

Rappelons que Lors des AGO et AGE du 14 octobre 2023 des Amis des Oratoires, j'ai été invité et le Président Michel Calvani et ses collègues présents m'ont demandé si j'acceptais de fusionner les deux associations ?

J'ai écarté cette hypothèse, mon âge avance et je recherche depuis longtemps un adjoint en vue de ma succession, étant seul pour tout gérer, de plus la baisse des adhésions, des volontaires aptes à restaurer des oratoires continue et limite nos actions.

*Souhaitons à Connaissance et Sauvegarde des Oratoires la meilleure longévité possible, que Dieu nous aide !*

*Avec les membres du Conseil d'administration, nous vous souhaitons  
une Sainte et Belle Fête de Noël !*



*Crèche provençale construite par notre ami Jean-Pierre et Odette Eysséric son épouse, exposée à Montoux (84)*

## BÉNÉDICTION DE L'ORATOIRE DE LA PENNE À BESSEUGES (06)

Le 21 mai, nous avons assisté à la bénédiction de l'oratoire dont nous avons demandé la restauration de la toiture à Madame le Maire, ce qui fut fait et pour lequel nous avons offert la statue de la Vierge à l'Enfant. Sur notre demande une porte en fer munie d'une vitre et d'un grillage a été fixée sur la niche.



### BENEDICTION DE L'ORATOIRE DE BESSEUGES

**DIMANCHE 21 MAI 2023**

- 10h30** Messe en plein air,
- 11h30** Installation de la statue dans sa niche et bénédiction,
- 12h00** Allocution de Madame La Maire et baptême de la Place de Besseuges,
- 12h30** Apéritif offert par la Municipalité,
- 13h00** Pique-nique champêtre partagé. Merci de prévoir votre panier-repas.

Ce dimanche matin la cérémonie de bénédiction a rassemblé une trentaine de personnes du village ou descendants de familles de La Penne, Madame le maire, Marjorie Brémond, Madame Danielle Giaume, Adjointe en charge de la restauration des édifices et notre interlocutrice pour l'oratoire et d'autres membres du conseil municipal animaient cette cérémonie.

La cérémonie était présidée par l'Abbé Laurent Isnard, curé de Puget-Théniers. Compte tenu de la pluie la cérémonie a commencé sous la tente, par la messe, suivie de la bénédiction de la statue, ensuite la statue a été portée par le Père Laurent jusqu'au pied de l'oratoire et remise à Madame le Maire montée à l'échelle pour la placer dans la niche.



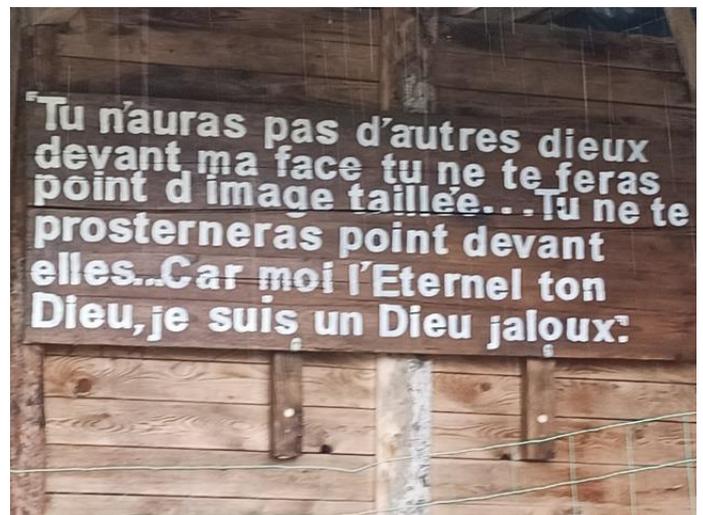


Enfin le Père Laurent a béni les campagnes et les habitants, ainsi que les participants à cette cérémonie.



Cette matinée s'est terminée par un sympathique apéritif dinatoire offert par la municipalité. Les nuages bas et la pluie ont cachés la beauté du site de Besseuges, blottie au pied d'une majestueuse et belle barre rocheuse.

Derrière l'oratoire un abri a été construit pour abriter un texte tiré de L'exode :



Photos Brigitte et Francis Libaud  
F. Libaud le 6 décembre 2023

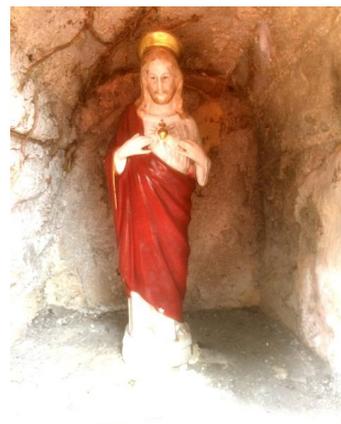
## NETTOYAGE ET RESTAURATION D'ORATOIRES

A la sortie de l'hiver, les oratoires ont accumulé des feuilles mortes, des saletés transportées par le vent, les branches les recouvrent et l'herbe pousse au pied, etc. Le printemps, est bienvenu pour les nettoyer. Cette année Lucien Boldrin a nettoyé deux oratoires :

1) L'oratoire dédié à Sainte Hélène, à Valbonne (06), les travaux ont consisté à dégager l'édifice des herbes environnantes, nettoyer la maçonnerie et la niche, repeindre la niche et la croix. La statue a été nettoyée avec un détergent pour enlever toutes les salissures du temps !



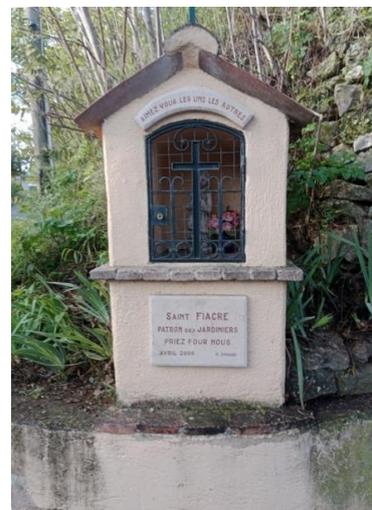
2) L'Oratoire du Sacré-Coeur de Jésus à Opio (06), les travaux ont consisté à enlever le lierre et autres végétations qui recouvrait la majeure partie de l'édifice ; nettoyer l'oratoire, puis nettoyer la statue au détergent et enfin la coller dans la niche.



*Photos et donnée Lucien Boldrin*

## NETTOYAGE DE L'ORATOIRE SAINT FIACRE A GRASSE (06)

Notre adhérent Jean-Marie Rouvier aidé de Daniel Casacci ont nettoyé l'oratoire Saint Fiacre situé à Grasse. Le plexiglas qui avait été posé derrière la grille de la niche était devenu opaque et ne permettait plus de voir la statue du patron des jardiniers. Jean-Marie et Daniel ont remplacé la feuille de plexiglas par un grillage. Maintenant l'intérieur de la niche et la statue sont bien visibles comme le montre les photos jointes.



*Données et photos J. M. Rouvier*

## DÉPLACEMENT DE L'ORATOIRE SAINT JOSEPH À CHATEAUNEUF-DU-RHÔNE (26)

Dans notre bulletin de mai, nous vous avons informé qu'une habitante nous avait parlé d'un chantier routier important prévu sur la commune, ou un carrefour de plusieurs rues sur la D73, serait remplacé par un rond-point, alors qu'au bord de ce carrefour s'élève un bel oratoire dédié à Saint Joseph.

Ces photos montrent le site du carrefour avec l'oratoire qui sera impacté par la création du rond-point.

Photo de ce bel oratoire !

*Photos Frédéric Seiller*



Nous vous avons dit que nous avons demandé à Madame le Maire de Châteauneuf ainsi qu'à Madame la Présidente du Conseil Départemental, de veiller à la sauvegarde de l'oratoire en le déplaçant sur un terrain limitrophe. Notre demande a été entendue, nous avons reçu une lettre de Madame la Présidente nous confirmant qu'en accord avec Madame le Maire, l'oratoire sera déplacé de quelques mètres, et positionné dans un espace vert.

Nous remercions Madame la Présidente et Madame le Maire, pour cette réponse qui nous satisfait totalement.

Aux dernières nouvelles, le conseil municipal a accepté la délégation de travaux incombant au département, et la commune a acté l'acquisition d'une petite parcelle de terrain, qui sera végétalisée et qui sans doute recevra l'oratoire Saint Joseph.

Ce chantier sera sans doute fait au cours de l'année 2024, à suivre !

## CONSTRUCTION DE L'ORATOIRE DE LA VIERGE MARIE À BUIS-LES-BARONNIES (26)

Monsieur Guy-Laurent VILLON, m'a informé de la construction par ses soins, d'un oratoire dans sa propriété sise à Buis-Les-Baronnies.

C'est à la réception d'une statue de la Vierge, qu'il a décidé de construire un oratoire. Les travaux qui sont faits par lui-même, aidé par un ami, ont commencés en 2021 par la création du socle, achevé en mi 2023.

On relève sur le socle un lézard en bronze fixé sur une paroi, il rappelle que lors de la construction de ce socle en parpaings, un lézard est entré dans un des trous des parpaings, n'est pas sorti de sa cachette avant que l'enduit ne soit achevé.

Sur les côtés sont scellés deux anneaux de justice qui rappellent qu'au moyen âge un voleur pouvait échapper aux gardes qui voulait l'arrêter en se réfugiant dans une chapelle ou une église, ou en s'attachant à un anneau fixé sur ces édifices.

De même les lettres VIT fixées sur une face, n'évoquent pas la statue de la Vierge, mais juste la version gauloise du prénom du propriétaire et constructeur, Guy en français. Il est très attaché aux racines et à l'histoire des choses et des gens... Ces travaux vont reprendre bientôt, avec la construction de la niche, de la toiture et la pose de la croix... à suivre !

*Photo et données Guy-Laurent Villon*



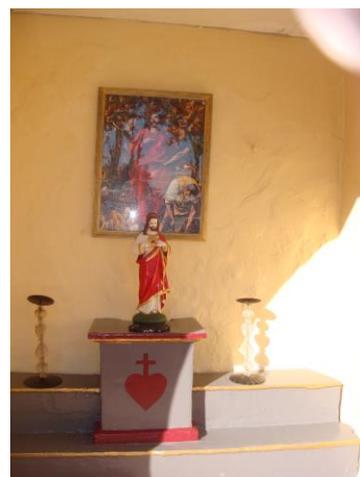
## RESTAURATION DE L'ORATOIRE DU SACRE CŒUR À GRASSE (06)

Restauré en 2006 par M. Chiocanini et Jean Mauréso, il était en bon état en 2010 au moment de notre inventaire. Situé dans le jardin de l'ancien couvent de la Visitation, dont la porte est ouverte de temps à autre, il a subi les injures du temps et des hommes, la porte en fer forgé était ouverte, la statue du Christ brisée, des tuiles manquaient ou avaient glissées et l'eau pénétrait dans l'édifice, des fissures apparaissaient, etc.

Jean-Marie Rouvier et Daniel Casacci ont décidé de le restaurer à leurs frais, les travaux ont consistés à réparer la charpente, remettre des tuiles, créer un plafond de la niche, combler les fissures et repeindre l'édifice.



Les travaux sont achevés, la grille a été remise en place, Jean-Marie a placé sur le mur de la niche un tableau peint illustrant Jésus. Une statuette du Sacré-Coeur de Jésus a été posée sur un petit autel en bois.



*Données et photos, Jean-Marie Rouvier et Daniel Casacci  
F.Libaud le 7 décembre 2023*

## REVUE RUSTICA, ARTICLE SUR LES SOURCES GUÉRISSEUSES DES LANDES (40)

Revue RUSTICA du 19 mai,  
Article sur les fontaines des Landes

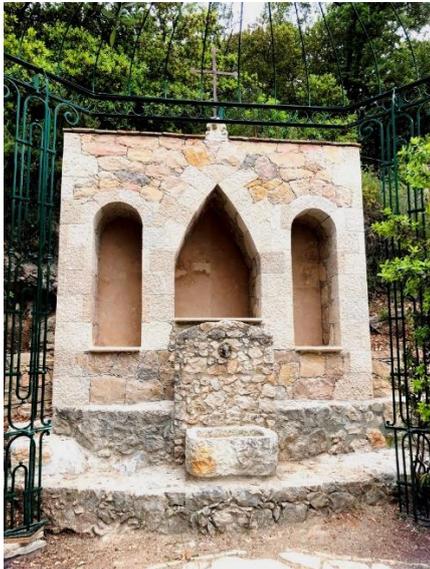
Sur la demande du journaliste Jérôme Verroust, nous avons accepté de fournir certaines de nos photos pour illustrer l'article par ailleurs excellent écrit sur les sources guérisseuses de landes, par Marie-Caroline Durier.

De même, dans la même revue, pour un court article qui concernait les sources guérisseuses de Bretagne.



## CONSTRUCTION DE L'ORATOIRE DE LA MÉDITATION DANS LES COLLINES NIÇOISES (06) ORATOIRE DÉDIÉ À SAINTE ANNE, NOTRE-DAME DE L'ASSOMPTION ET STE ROSALIE

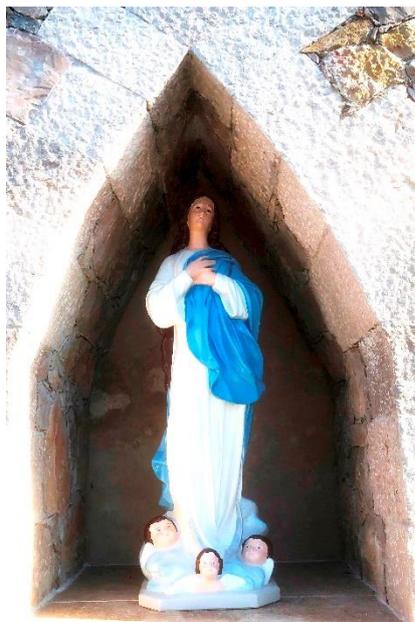
Un adhérent et Ami des collines niçoises, nous a demandé de faire un plan d'un oratoire pouvant recevoir trois statues Sainte-Anne, Notre Dame de l'Assomption et Sainte-Rosalie.



Cet oratoire a été construit dans son jardin et sera le centre d'un lieu aménagé pour la méditation et la prière.  
L'édifice a été bâti par un artisan maçon et tailleur de pierres.

La niche de gauche abritera une statue de Sainte-Anne, patronne du village d'origine de son épouse, la niche centrale hébergera la statue de Notre-Dame de l'Assomption, patronne de l'église du village et la niche de droite abritera une statue de Sainte-Rosalie, patronne du village.

Nous avons commandé ces grandes statues, que nous avons fait modifier pour prendre place dans les niches respectives. Ces statues viennent enfin d'être livrées, nous devons créer des cales pour les statues latérales et créer la couronne de roses de sainte Rosalie, pour être enfin placées définitivement dans les niches respectives.



L'impatience était telle qu'il a fallu mettre provisoirement les statues dans les niches, avant de prendre les photos des statues seules posées à terre. L'espace sera ensuite aménagé, planté et fleuri, rendu très accueillant.

*Texte et Photos Francis Libaud  
Le 14 décembre 2023*

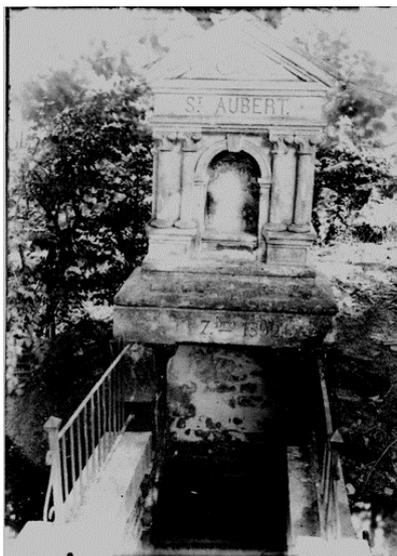
## RESTAURATION DE LA FONTAINE SAINT AUBERT À ÉPÉLANCOURT (80)

Nous avons écrit à Monsieur le Maire en 2019, pour lui demander de bien vouloir restaurer l'oratoire détruit de la fontaine guérisseuse dédiée à Saint Aubert.

Cet édifice en pierre sculptée a été édifié au-dessus du bassin de la source en 1892.

Il avait sans doute été détruit par un véhicule, car jouxtant une usine de sucre de betteraves.

Des pierres sculptées gisaient dans l'herbe à proximité comme le signalait André Guerville en 1980.



Les autres pierres sculptées composant l'édifice ont malheureusement disparues. Il est donc impossible de remonter l'édifice, trop de pierres sculptées ou taillées sont manquantes.

Monsieur le Maire a consulté des sculpteurs de pierres, sur la base du réemploi des pierres subsistantes à restaurer, et création des pierres manquantes. Un sculpteur du département voisin a été retenu, les pierres lui ont été livrées



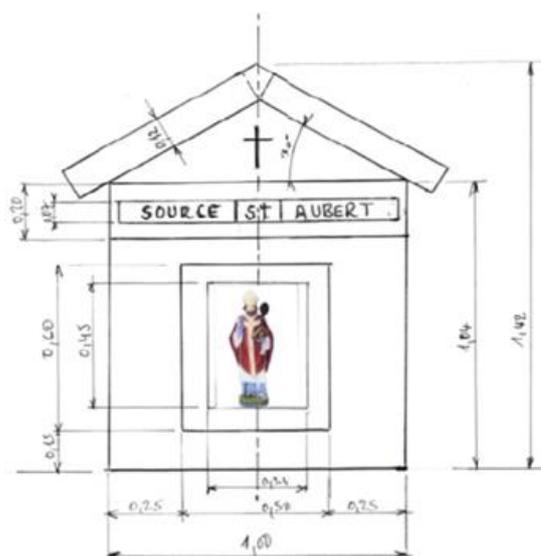
Le financement était assuré par la commune, la communauté de communes et notre association à hauteur de 30 % du devis avec notre participation propre et celle que nous apportons de l'association Notre Dame de la Source qui nous a attribué le Prix Alain Dénechau pour ce projet. Mais depuis plus d'un an le sculpteur ne répond à aucun appel, mails ou courrier...

Nous avons donc proposé à Monsieur le Maire, de passer outre ce blocage, l'essentiel étant de recréer un oratoire sur la source, dans lequel Saint Aubert pourrait être invoqué par les visiteurs.

Les dimensions du bassin ont été relevées et nous avons établi un plan d'un édifice construit en maçonnerie avec enduit en s'appuyant sur la photo ancienne. Il sera plus facile de trouver un maçon qu'un sculpteur...

Nous avons demandé à Monsieur le Maire, de faire établir des devis par des artisans maçons, afin que nous puissions faire reconstruire enfin l'oratoire de la Fontaine.

Au cas où Monsieur le Maire ne donnerait pas suite à notre proposition, nous avons précisé que nous retirerons notre participation technique et financière.



*Plan Francis Libaud*

*Photos A. Guerville, AD80, Francis Libaud*

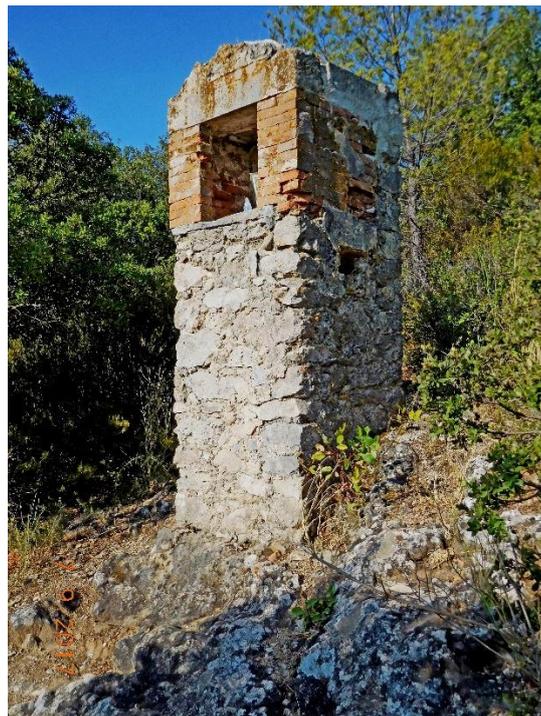
## RESTAURATION DE L'ORATOIRE N°1 DE PARACOL À LE VAL (83)

Le premier oratoire de dédicace inconnue était en mauvais état, les tuiles avaient disparues, l'eau s'infiltrait et dégradait les maçonneries, il était nécessaire de refaire la toiture en priorité, pour restaurer les maçonneries ultérieurement.

La difficulté de ces travaux est que cet oratoire est situé mi-parcours sur un sentier escarpé qui rejoint le sommet de la colline de Paracol, ou s'élève une chapelle. Un chemin peu carrossable arrive au pied de la chapelle, et il fallait donc rassembler des bénévoles pour descendre le matériel, les outils et les matériaux du camion jusqu'à l'oratoire.

Le Conseil d'Administration a mobilisé 25 personnes pour la première journée de travail, le 21 octobre 2023, pour descendre le matériel et monter l'échafaudage, ce qui a permis de restaurer le toit de l'oratoire avant la fin de la journée.

Geneviève Gautier nous précise "*Le 21 octobre, la première journée, nous avons monté l'échafaudage et tout le matériel nécessaire en camion, puis les 25 personnes présentes ont tout descendu à pied jusqu'à l'oratoire (environ 700 m de sentier). L'échafaudage a été monté ainsi que le coffrage du toit. Dans l'après-midi nous avons pu décoffrer*"



Une assistance nombreuse, volontaire et courageuse !





Une fois l'échafaudage monté, les tuiles ont été coupées et posées.



Geneviève Gautier précise « Un mois après, il fallait finir le travail commencé et descendre le matériel, le 25 novembre, 14 personnes étaient présentes. Puis nous avons défilé l'échafaudage. Nous avons préféré le descendre jusqu' à la route (400 m environ) au lieu de le remonter au sommet de Paracol. »



Les niches des trois oratoires sont vides, aussi nous proposons d'offrir des statues. si Saint Blaise est connu, il n'existe aucune trace des saints qui habitaient les deux oratoires de Paracol. Il est donc décidé que lors de l'AG des Amis de Paracol, en présence du Père Alexander, deux dédicaces seront définies par l'assemblée.

Courant du premier semestre 2024, nous offrirons les statues et nous serons ravis d'assister à la bénédiction.

*Félicitations à l'équipe de bénévoles pour avoir organisé ce chantier et mobiliser tous les volontaires que nous remercions !*

## Contre l'épidémie, Les oratoires dédiés à Saint-Roch ou Saint-Sébastien !

Le diocèse de Nice compte sur son territoire 19 oratoires dédiés à Saint Roch, cette dédicace nous rappelle les épidémies de peste ou de choléras qui ont séviés en Provence et dans le Comté de Nice pendant des siècles.

Rappelons que la peste de 1720 qui sévit en Provence fit jusqu'à 1000 victimes par jour à Marseille et sur la Provence fit mourir 120 000 personnes jusqu'à 1722 !

Ces épidémies étaient terribles par le nombre de décès, au point que la peste était appelée « Le Fléau de Dieu » c'est-à-dire la punition divine pour tous les péchés des hommes !

Ces épidémies de Peste arrivaient par la mer, apportée par ces bateaux marchands qui sillonnaient la méditerranée, pour apporter d'Asie mineure, d'Afrique et bien au-delà les précieuses marchandises très convoitées.

Quand les bateaux Génois, Pisans, Vénitiens, Marseillais, etc. arrivaient en vue des côtes ils étaient mis en quarantaine au large, comme au château d'If à Marseille. Pour Nice à l'époque les navires accostaient à Villefranche, seul port profond du Comté, et c'est la raison pour laquelle on trouvait en ces endroits des hôpitaux, les lazarets.

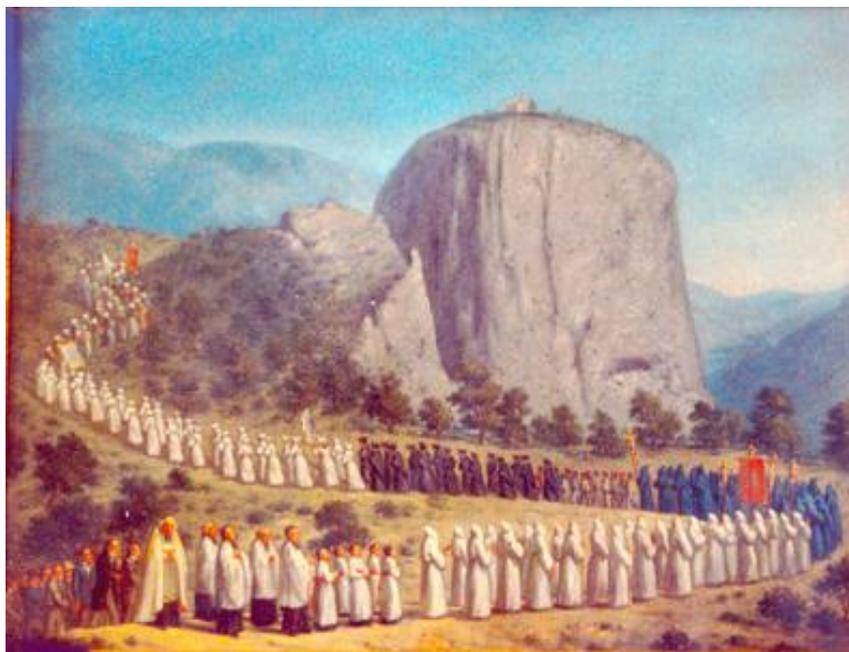
Les habitants des villages perchés du moyen pays et ceux des villages de montagne craignaient l'arrivée de la peste par les colporteurs, marchands, voyageurs, fonctionnaires, soldats etc. qui venant depuis Nice et le port de Villefranche, était suspectés d'être infectés.

Pour se protéger on érigeait une chapelle dédiée à Saint Roch, ou à Saint Sébastien, au bord du chemin venant de la côte, généralement au bas du village. Le saint étant invoqué pour arrêter l'épidémie à l'entrée du village. Mais aussi on élevait au bord des sentiers des oratoires dédiés à Saint Roch, moins onéreux à construire.

En considérant la frontière de 1760, nous avons dénombré dans le diocèse de Nice, 10 Oratoires Saint Roch et 4 oratoires Saint Sébastien dans la partie du Comté de Nice, plus 9 oratoires Saint Roch et 3 saint Sébastien dans l'ancienne partie provençale.

A ces époques, lors d'épidémies on recourait au confinement en empêchant les déplacements, on fermait les portes des villages, certaines fois on construisait un mur autour du village afin d'interdire l'entrée d'un porteur de la maladie.

Illustration ci-dessous d'une procession pour l'intervention divine, et le bel oratoire construit à Aix en Provence pour remercier la Vierge de l'arrêt de l'épidémie et se préserver de futures épidémies.



*Procession à Castellanne (04) vers la chapelle Notre-Dame du Roc  
lors de l'épidémie de Choléra en 1835*



*Oratoire Notre-Dame construit à Aix-en-Provence lors de l'épidémie de Peste de 1720*

*Photos Jean Dieudé et Serge Martinetti*

*Texte Francis. Libaud*

Responsable de la Publication : Francis LIBAUD