

EMBRUN

Source office de tourisme d'Embrun

- **La cathédrale Notre-Dame du Réal** (XIIe et XIIIe siècles), l'un des plus remarquables monuments des Alpes dauphinoises. Jadis, cette cathédrale était très réputée. Siège d'un archevêché stratégique pendant 6 siècles ; celui d'un très grand diocèse et sur la voie principale du difficile franchissement du massif.

Construite entre 1170 et 1220 et dédiée à la vierge Marie, la Cathédrale Notre-Dame du Réal est le monument religieux le plus important des Alpes françaises. Son architecture d'inspiration Lombarde, son porche encadré par ses deux lions, ses grandes orgues offertes par Louis XI, ainsi que son trésor en font un des joyaux du Dauphiné et la fierté d'Embrun.

Le porche du Réal (ou des Rois Mages) abrita pendant plus de deux siècles la fresque miraculeuse représentant l'Adoration des Mages. Il témoigne du travail d'artisans lombards, comme les arcatures lombardes qui courent tout autour de la cathédrale. A voir à l'intérieur: les grandes orgues, la rosace du XVe siècle, les peintures murales, le maître autel du XVIIIe et les autels baroques. La chapelle Saint-François-Sainte-Anne accolée à la cathédrale abrite le trésor. Il est constitué d'une collection inestimable de vêtements et d'ornements liturgiques allant du XVe au XIXe siècle, d'objets sacrés, de documents, de peintures et de meubles qui témoignent de la grandeur passée de l'archevêché d'Embrun. Succédant aux Rois de France, les Présidents de la République ont le titre de "premier chanoine de la Cathédrale".

- Consulter le **tableau historique du département des Hautes-Alpes**. et en particulier **celui la Cathédrale d'Embrun** (J. Roman 1887) .
- **La maison des Chanonges (chanoines)**, un exemple rare d'architecture civile romane (XIIIe siècle), en appareil régulier et à fenêtres géminées ; sur la façade (en haut à gauche), une sculpture de lion en haut-relief mangeant une chèvre.
- [Chapelle des Capucins](#). Cette ancienne chapelle de l'ordre des Capucins consacrée en 1645, est investie par l'armée et transformée en arsenal en 1842.
- [La Tour brune](#), ancien donjon des archevêques d'Embrun bâti dès la fin du XIIe siècle, constitue l'un des derniers vestiges de l'ensemble archiépiscopal. Son nom viendrait de son appellation ancienne de

tour d'Ambrune. Restaurée, elle est devenue un lieu d'exposition géré par le Parc national des Ecrins. L'exposition permanente intitulée « Paysages des Ecrins », présente sur cinq niveaux l'évolution des paysages dans l'Embrunais, jusqu'à la terrasse panoramique !

- [Le couvent des Cordeliers](#), dont les chapelles sont ornées de fresques des XVe et XVIe siècle. Il fut construit au XIIIe siècle au temps des Dauphins de Viennois, comtes de l'Embrunois. . Bâti hors de la ville, il fut détruit au XIVe siècle. Un nouveau couvent fut construit de 1644 à 1645. Après la Révolution, l'église devint une halle aux grains. Elle est en partie détruite par le feu. La nef et le collatéral sud sont détruits en 1912. Le collatéral nord subsistant abrite de nos jours l'Office du Tourisme d'Embrun. On a découvert sous des enduits de plâtre des décors peints. Ils ont été restaurés de 1969 à 1971. Ces peintures murales ont été réalisées par des artistes italiens des XVe et XVIe siècles.
- [La Maison de Pays de l'Embrunais](#). L'ancienne église Saint-Donat, utilisée comme cinéma-théâtre par l'ancien propriétaire privé, a été réhabilitée en 2007 par la Communauté de Commune de l'Embrunais afin d'y aménager la Maison de pays de l'Embrunais.
- **Les fortifications** (dites de Vauban). Il ne subsiste que deux vestiges du passé fortifié d'Embrun : une tour médiévale dite **Tour brune** et **l'hôtel des Gouverneurs**, situé rue de la Liberté. Le reste des fortifications a été démantelé à partir de 1882 pour percer des boulevards urbains et construire une gare ferroviaire. Le plan relief de 1701 et restauré en 1783 et 1792, réalisé au 1/600e, est aujourd'hui conservé au musée des Invalides de Paris.
Embrun ne doit pas grand-chose à Vauban dans la mesure où son projet n'a été que partiellement réalisé.