

# CHORGES

(sources : *OT de Chorges*)

- **Chapelle Saint-Michel.** posée au milieu du lac entre Savine et Crots. Elle est un peu l’emblème de Serre-Ponçon. Edifiée au XIIe siècle au hameau des Couches, elle dépendait du prieuré de Saint-Michel de la Cluse.  
La chapelle fut détruite en 1692 par les troupes du Duc de Savoie et reconstruite à la fin du XVIIe siècle. Lors de la construction du barrage de Serre-Ponçon, dans les années 60, la destruction de la chapelle était programmée, mais sa position sur un promontoire permit de la sauvegarder.
- **L’église Saint-Victor** a du être construite à trois reprises. La première fois, sur le site originel du village, c'est-à-dire au lieu-dit « le Château », au pied du Piolit, en 354-374. Avant sa première construction, il existait un temple dédié à Diane (déesse de la lumière pour les Romains). La seconde église de Chorges fut dédiée à saint Victor, martyr de Marseille. Son nom remonte donc au début du VIe siècle, quand saint Pelade, archevêque d’Embrun, la consacra. En 1020, la paroisse est confiée aux religieux de St Victor de Marseille. L’église actuelle, sera construite dans le nouveau village au XIIe siècle et deviendra une église paroissiale. Les siècles qui suivront furent difficile, car après avoir été pillée par les mercenaires de François 1er en 1517, elle fut saccagée en 1569 par les protestants de Louis Ayme, occupée par Lesdiguières en 1585, et de nouveau incendiée en 1692 par les troupes du Duc de Savoie. La construction de son gros œuvre durera 4 ans de 1121 à 1124, par les religieux de St Victor de Marseille. Elle possède différents caractères architecturaux distinctifs : forme rectangulaire, chœur à 5 pans, et une excellente acoustique de la nef. De style composite, elle a su garder des traces du style roman malgré des interventions de restructuration survenues au début du XVIIe siècle. En effet, l’extérieur est de style roman, même s’il a été remanié (notamment au niveau de sa façade) avec l’utilisation de moellons de facture composite. Le style roman se retrouve aussi à l’intérieur avec les fenêtres de l’édifice, mais là, également, on retrouve des modifications effectuées des siècles plus tard, avec notamment la croisée d’ogive de la voûte et la fenêtre de la chapelle de la Vierge qui sont de style gothique flamboyant (XVe siècle).
- **La chapelle Saint-Pierre du Bourget** : est très ancienne. Ce qui est sûr, c’est qu’elle existait déjà en 1513, puisqu’il est fait état du

remplacement de son chapelain par Claude Souchon alors prêtre de Chorges. En 1516, il existait une fondation de messes en l'honneur de St Pierre. Cet édifice donne une impression de robustesse avec ses murs trapus, sa voûte en  $\frac{1}{2}$  cercle et son chœur surbaissé. A l'intérieur, on trouve un tableau qui représente saint Pierre et saint Jean sortant d'un récipient d'huile bouillonnante. Une fresque sur le mur, peinte par Clément Prandi, représente la Création. L'autel rustique est constitué d'une pierre issue de la carrière de Salados. A l'extérieur, au niveau du porche, au dessus des pieds-droits, on remarque deux têtes rudimentaires sculptées.

- **La chapelle Saint-Jacques**, située à **Chanteloube** semble dater de 1510. Elle a su garder toute son authenticité avec ses pierres apparentes. Notre Association a contribué à sa récente restauration, elle y célèbre tous les ans la fête de la saint-Jacques.
- **La chapelle Saint-Roch des Bernards** : elle a été construite sur l'emplacement d'une ancienne chapelle datant de 1630 et dédiée à saint Jacques. Après l'épidémie de peste de 1720, elle fut consacrée à saint Roch qui soignait les malades (et plus particulièrement les pestiférés). Elle a été reconstruite en 1860 et restaurée en 1985. A l'intérieur, on trouve deux tableaux de la fin du XVIIe siècle, qui représentent saint Roch et saint Jacques en pèlerins du Moyen âge.
- **La chapelle Saint-Louis-de-Gonzague des Olliviers et des Chaussins** : du haut de son promontoire elle domine les deux hameaux. Elle fut construite en 1880, grâce à la générosité d'un membre de la famille Durand