

BRIANÇON

(source *Ville de Briançon*)

Briançon est réputée pour sa vieille ville. **La place forte** est constituée d'un dispositif considérable imaginé par Vauban et réalisé en particulier par Tardif, directeur des fortifications du Dauphiné, et Nègre : en plus de la classique ceinture de fortifications qui entoure le centre-ville, les ingénieurs ont installé de nombreux forts sur les montagnes environnantes afin de prévenir une invasion venant de l'Italie. L'enceinte urbaine de Briançon, la Redoute des Salettes, le Fort des Trois-Têtes, le Fort du Randouillet, la Communication Y et le Pont d'Asfeld, ont été classés au patrimoine mondial par l'UNESCO, le 7 juillet 2008.



Collégiale Notre Dame et St Nicolas. Elle a été bâtie au début du 18e siècle pour remplacer l'ancienne église médiévale détruite pendant la construction des remparts.

Cet ancien édifice du 12e siècle avait été construit sur la route de Grenoble, en avant du cimetière. Au 16e siècle, l'église possède encore son réal, porche supporté par des lions stylophores (conservés et placés à l'entrée de la Collégiale, sous la tribune), et son clocher à flèche octogonale, de style roman lombard.

- **L'ancienne église des Cordeliers.** Cette église, discrètement blottie contre l'actuelle Mairie, est un des rares témoins de l'histoire médiévale de Briançon et renferme, loin des regards, un prestigieux décor de peintures murales. Construit à la fin du 14e siècle, l'édifice a subsisté aux deux grands incendies de la ville. Dé-consacré durant la période révolutionnaire, il sera transformé en bâtiment militaire (hôpital et stockage). Il est l'écrin de précieuses peintures murales.
- **Clocher de l'ancienne chapelle de Pénitents noirs,** datant de la 2de moitié du XVIe siècle.