

AIX EN PROVENCE

On a trouvé, situées dans un même quartier d'Aix-en-Provence, plusieurs représentations de saint Jacques en bas-relief qui présentent entre elles une grande similitude. Sont-elles liées au chemin de Compostelle et destinées à accueillir les pèlerins entrant dans la ville ? A proximité, une statue de saint Jacques en pignon a été restaurée grâce à l'action de l'Association pour la rénovation du patrimoine aixois. (Contribution de Bernard CABON)



- **Cathédrale Saint-Sauveur.** Triptyque du Buisson ardent (retable du roi René) de Nicolas Froment ; retable de la Légende de saint Mitre (XIVe siècle) ; tapisseries : Vie de la Vierge et de Jésus (fin du XVe siècle).



- **Cloître Saint-Sauveur** : fin XIIe siècle. La toiture formée est soutenue par des arcades. Les colonnettes jumelées, les chapiteaux à feuillages ou historiés donnent beaucoup d'élégance à la construction.
- **Église de la Madeleine.** Situé place des Prêcheurs, le bâtiment actuel date de la fin du XIXe siècle, succédant à plusieurs constructions depuis le XIIIe, et est actuellement fermé pour cause de restauration.
- **Église du Saint-Esprit.** Cette église a été construite de 1706 à 1728 par les frères Vallon. Les sculptures et décorations ont été réalisées de 1726 à 1728. Le mariage de Mirabeau y a été célébré
- **Église Saint-Jean-de-Malte.** Située non loin du cours Mirabeau, elle est la première église gothique de Provence.
- **Église Notre-Dame de la Seds.** L'actuel édifice date de 1853 et est l'œuvre de l'architecte aixois Henri Révoil. Cette église est construite dans un style romano-byzantin.
- Riche en édifices des XVIIe et XVIIIe siècles essentiellement, Aix-en-Provence attire de nombreux touristes par la qualité des bâtiments qui ornent les rues du centre-ville.
- **Hôtel de ville**, construit entre 1655 et 1678 par Pierre Pavillon, dont la façade inspirée des palais italiens borde l'un des côtés de la place de l'Hôtel-de-Ville et sa tour de l'Horloge, couronnée d'un campanile, attirent le regard lorsque l'on pénètre dans le centre historique.
- **Palais de justice** de style néoclassique, construit après la Révolution sur les ruines de l'ancien palais comtal,
- **La Tourreluque**, tour datant du XIVe siècle, unique vestige de l'enceinte médiévale,
- **Nombreux hôtels particuliers**, comme l'hôtel d'Estienne-de-Saint-Jean (rue Gaston-de-Saporta) ou l'hôtel de Castillon (XVIIIe siècle, 21,

cours Mirabeau). La place des Quatre-Dauphins, au cœur du quartier Mazarin, conçu au XVIIe siècle par l'archevêque d'Aix-en-Provence Michel Mazarin, située à l'intersection de la rue Cardinale venant de l'église Saint-Jean-de-Malte et de la rue du Quatre-Septembre, menant au cours Mirabeau, entourée d'hôtels particuliers, dont l'hôtel de Boisgelin et l'hôtel du Baron de Saizieu qui offrent un témoignage de l'architecture des XVIIe et XVIIIe siècles à Aix....