



JEAN-PAUL SCHMITT (Artiste-Peintre)

Né à Mulhouse en 1937, il passe sa jeunesse au bord du Lac de Constance en Suisse alémanique. Doué pour le dessin il est orienté vers les Arts Graphiques et l'imprimerie. Après quatre années d'apprentissage il obtient un CAP helvétique de typographe, en 1957 et rentre définitivement dans sa ville natale.

Travailleur frontalier à Bâle, responsable du service « Créations typographiques » dans une importante imprimerie mulhousienne ensuite, son parcours professionnel le conduit, en 1972, dans le Loiret comme chef de fabrication. En août 1977 il pose, avec toute la famille ses valises au bord de la rade de Toulon.

Retraité depuis 1998 il peut enfin se consacrer à la peinture. Admirateur des Impressionnistes, (plus particulièrement Pissarro pour les paysages et Cézanne pour les natures mortes), Chardin et Vermeer complètent ses préférences. Se considérant comme un peintre du terroir, il s'exprime à travers des paysages et natures mortes avec l'huile, le pastel et la mine de plomb. Les dessins sont d'une finesse infinie et on devine aisément le toucher délicat du typographe manipulant les caractères en plomb...!

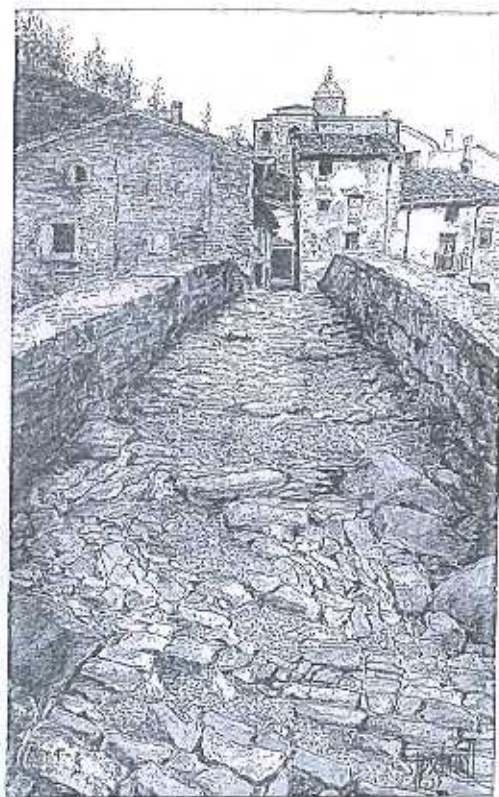
Mais c'est l'île de Beauté qui l'inspire le plus, il la peint avec une passion sans cesse renouvelée, depuis son premier séjour en Corse en 1969. Plus de la moitié de ses œuvres sont consacrées à cette montagne dans la mer! Depuis peu, sur l'initiative de son épouse il recherche des sujets se situant sur les différents chemins de Saint-Jacques de Compostelle.

**UN LIEU SUR LE CHEMIN DE SAINT-JACQUES VOUS TIENT PARTICULIEREMENT A CŒUR -
UNE PHOTO (OU AUTRE ILLUSTRATION) SUFFIRA POUR REALISER UNE ŒUVRE AU
CRAYON, PASTEL OU A L'HUILE.**

(CRAYON et PASTEL encadré 30x40 - 80 à 120 € / HUILES selon format 300 à 480 €)



Soirée orageuse près de Chartres



Le pont de Monreal (près Pampelune)